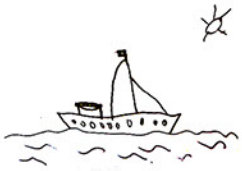
RÉTROSPECTIVE PHILIPPE

expo AMADOR

2002/2025 CATALOGUE

À LA GRANGE DE L'ART - LA CHAPELLE DE MARDORE - À PARTIR DU 9 MAI 2025

PRIX DES TABLEAUX



BIOGRAPHIE

Comme quasiment tous les enfants j'ai beaucoup dessiné puis, comme quelques-uns, j'ai continué durant l'adolescence jusqu'à en faire mon métier. Publicité au début, dessins animés surtout et quelques bandes dessinées aussi.
Dès l'enfance j'accordai une place importante au dessin. Influencé certainement par mon grand frère qui dessinait et peignait. Il y avait aussi mon oncle, dessinateur publicitaire qui m'avait donné quelques conseils précieux quand j'avais 20 ans. J'ai été marqué aussi par un cousin très proche, lourdement handicapé, qui peuplait sa vie en fauteuil par d'innombrables dessins poétiques et/ou terrifants. J'étais également fasciné par les quelques dessins d'un autre temps que ma mère avait conservés de son père.

La peinture est venue sur le tard, à 43 ans.
Comme mes deux frères je suis daltonien. Il ne s'agit pas d'un daltonisme radical qui inverse le rouge et le vert mais d'un trouble de la vision des couleurs plus diffus et difficile à définir. Cependant, ce que nous voyons avec mes frères, nous semble très coloré et très beau. Mais il nous arrive fréquemment de nous emmêler les pinceaux quand il s'agit de nommer telle ou telle couleur. Par exemple, un gris peut nous apparaître rose, un marron vert, des petites fleurs artificielles rouges peuvent disparaître à nos yeux dans leur frondaison verte ou d'autres petits écarts qui nous démarquaient du commun des mortels ce qui, après tout, nous conféraient une petite originalité !
Dans mes débuts professionnels j'ai commis quelques bourdes amusantes et, raisonnablement, je me suis orienté vers le story-board de dessin animé traditionnellement éxécuté en noir et blanc.
Rien de très grave en somme mais cela m'a sans doute éloigné dans mes jeunes années de la couleur, préférant me concentrer sur le trait, le tracé noir du graphite ou de l'encre. Avec une admiration pour la BD : Reiser, Pellos, Alexis, Cabu, Moëbius, Crumb, Goosens, Gary Larson ...
Mon grand frère, plus audacieux peut-être, avait plongé dans la couleur et la peinture depuis bien plus longtemps. Après sa mort j'ai hérité de son matériel de peintre (de son audace aussi sans doute !) et je m'y suis mis...

Pendant des années se sont succédées des périodes plus ou moins productives en fonction de mon activité professionnelle.
Au départ je m'intéressais à l'oeuvre et à la biographie de grands peintres : Matisse, Gauguin, Cézanne ... par des lectures et la contemplation de reproductions de tableaux. Parfois aussi par la visite d'expositions et la confrontation aux œuvres originales. Impressionné j'ai peint plus ou moins à la manière de ces grands peintres que j'aimais.
Par la suite les inspirations devenaient plus floues, se voulant plus personnelles. Improvisation ou choix délibéré de sujets, tout est bon à peindre. Nus, paysages, portraits, humour, vagabondages exploratoires dans divers styles. Avec toujours en parallèle la compagnie foisonnante du dessin au trait noir sur papier blanc.
Dans le même temps également je m'adonnais aux pratiques numériques mêlant tablette graphique, photos, vidéos, illustrations satiriques, érotiques, surréalistes, etc.

Certains ont proclamé la fin de la peinture. Il est vrai que la photographie, le cinéma, l'informatique et maintenant l'intelligence artificielle permettent une production visuelle qui semble infinie. Cette surabondance d'images en tous genres a relégué la peinture à une minuscule place, désacralisée, vestige d'un monde révolu. Toutefois on peint encore et on peint même beaucoup dans une mouvement de démocratisation artistique bienvenue. De nouvelles orientations sont apparues: loisir créatif, art-thérapie, street-art... Mettons à part la peinture dite «contemporaine» qui se présente comme la continuation de l'histoire de l'art, mais qui se résume généralement à de simples opérations financières pour grandes fortunes.

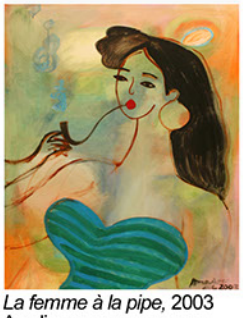
Si la peinture est morte, alors vive la peinture ! Profitons de ce détournement du regard social pour peindre en toute tranquillité et liberté, pour notre plaisir et, peut-être, celui de quelques autres !

Bonne visite !

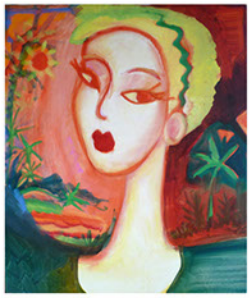
P.A.

RÉTROSPECTIVE PHILIPPE AMADOR 2002/2025

Prix des tableaux de l'expo



La femme à la pipe, 2003
Acrylique
73 x 60 cm - 300 €



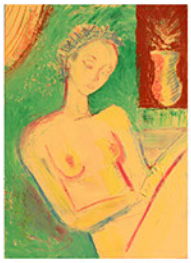
Femme blanche, 2003
Acrylique
73 x 60 cm - 300 €

Transe, 2003
Acrylique
80 x 65 cm - 350 €

Fête champêtre, 2004
Acrylique
65 x 50 cm - 200 €

Awatef profil, 2004
Acrylique
46 x 33 cm - 150 €

Nu aux roses, 2004
Acrylique
42 x 33 cm - 150 €



Joanne jaune, 2005
Acrylique
46 x 33 cm - 150 €

Joanne assise, 2005
Acrylique
46 x 33 cm - 150 €

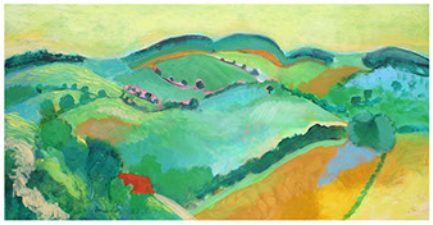
Luna sur divan rouge, 2006
Acrylique
80 x 60 cm - 300 €

Buse sur poteau, 2008
Acrylique
90 x 90 cm - 300 €

Vache au pré, 2008
Acrylique
80 x 40 cm - 200 €

Couple à l'oiseau, 2008
Acrylique
80 x 40 cm - 200 €

Taureau rouge, 2009
Acrylique
65 x 54 cm - 200 €



Collines et prairies, 2009
Acrylique
120 x 60 cm - 350 €

Organismes, 2009
Acrylique
92 x 73 cm - 300 €

Nature morte à la porte ouverte, 2009
Acrylique
73 x 60 cm - 300 €

Ti-punch, 2010
Acrylique
46 x 38 cm - 200 €

Peintre et son tableau, 2010
Acrylique
80 x 80 cm - 500 €

Femme yeux fermés, 2014
Acrylique
65 x 54 cm - 250 €

Le Port-Marly le soir, 2014
Acrylique
60 x 50 cm - 250 €

Le Port-Marly pousseur, 2014
Acrylique
60 x 40 cm - 200 €

Le Port-Marly ciel rose, 2014
Acrylique
50 x 50 cm - 150 €

Le Port-Marly ocres, 2014
Acrylique
60 x 45 cm - 200 €

Le Port-Marly le chantier, 2010
Acrylique
50 x 60 cm - 200 €

Le Port-Marly beau temps, 2014
Acrylique
46 x 33 cm - 150 €

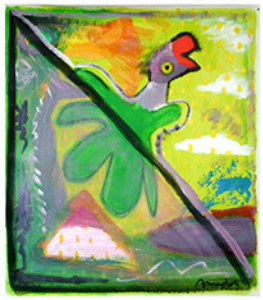
Le Port-Marly eau calme, 2014
Acrylique
42 x 33 cm - 150 €

Ma pomme, 2017
Acrylique
60 x 50 cm - 300 €

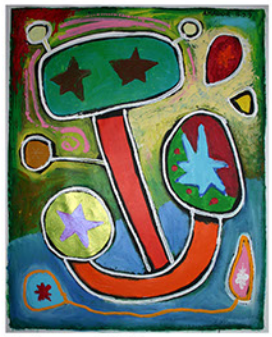
Performance à la voiture rouge, 2017
Acrylique
65 x 54 cm - 300 €

Performance avec Christophe dans le jardin, 2019
Acrylique
60 x 50 cm - 300 €

Performance - La Drioule, 2018
Acrylique
60 x 45 cm - 300 €



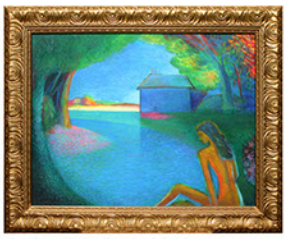
Perroquet barré, 2006
Acrylique sur toile sans chassis
80 x 70 cm - 200 €



Étoile rose, 2009
Acrylique sur toile sans chassis
100 x 75 cm - 250 €

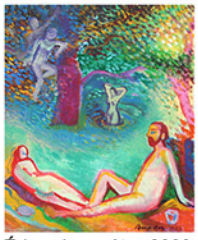
Femme au jardin, 2006
Acrylique sur toile sans chassis
210 x 90 cm - 400 €

Luna 4, 2006
Acrylique sur toile sans chassis
125 x 100 cm - 400 €



Au bord de l'eau, 2010
Acrylique
65 x 50 cm - 350 €

Souvenir de Luna, 2009
Acrylique
100 x 65 cm - 400 €



Éden champêtre, 2009
Acrylique
65 x 54 cm - 250 €

Soleil d'hiver, 2024
Acrylique
60 x 50 cm - 250 €

Vallée de la Drioule, 2024
Acrylique
45 x 38 cm - 200 €

Pommier, 2024
Acrylique
41 x 32 cm - 150 €

Femme au chat, 2025
Acrylique sur carton toilé
46 x 37 cm - 150 €

Route de la Drioule, 2024
Acrylique
70 x 70 cm - 300 €

Beaujolais vert, 2024
Acrylique
60 x 50 cm - 300 €

Pot rose fuschia, 2024
Acrylique
70 x 50 cm - 300 €

Mylène dans son lieu, 2024
Acrylique
60 x 50 cm - 300 €

Virginie, 2024
Acrylique
60 x 50 cm - 300 €

Luna 6, 2006
Acrylique sur toile sans chassis
168 x 110 cm - 700 €

AUTRES TABLEAUX EN RÉSERVE (NON EXPOSÉS)

33x24-Mariluz-02-150€
(Sur carton toilé)

41x33-le Port Marly reflets Seine-14-250€

46x33-Victoria-23-200€
(Sur carton toilé)

46x38-bébé intra utérin-14-200€

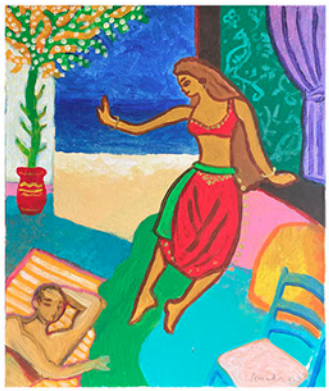
46x38-clown-02-150€

46x38-cri jaune-02-150€
(Sur carton toilé)

46x38-jardin vers le Mont-08-250€

46x38-nu au ciel brun-09-250€

50x50-Bouddha sous la neige-13-250€



51x46-songe oriental-09 -250€

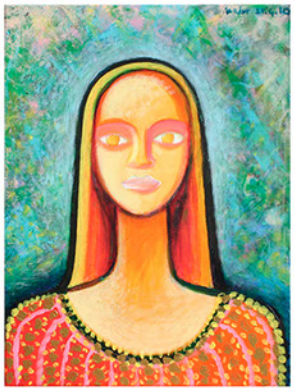
55x38-bébé sur le ventre-14-200€

55x46-baie-02-200€

55x46-femme au bol de lait-04-200€

55x46-petit Jésus-14-300€

55x46-pivoines-11-300€



60x46-femme sur fond bleu et vert-10-300€

60x50-salon-03-300€

60x50-soli-terre-09-300€

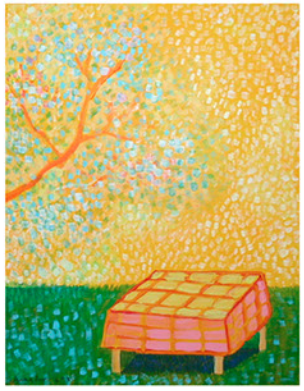
60x50-sourire-02-300€

60x50-trois personnes face à la mer-11-200€

60x60-abstraction 3-05-300€

60x60-abstraction 10-09-300€

60x60-colline à Pâques-09-200€



61x46-table d'été-09-250€

61x50-jardin naïf-09-200€

65x50-bouteille verte-09-150

65x50-femme au foulard jaune-14-300€

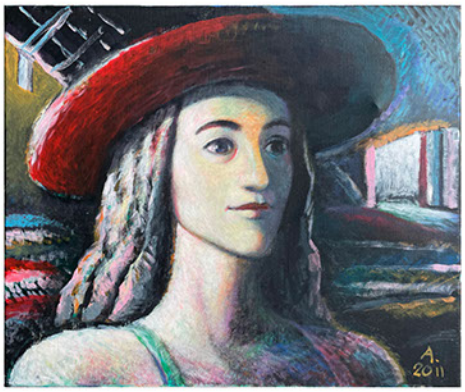
65x50-jeune femme à la cigarette-11-300€

65x50-métro-02-150€

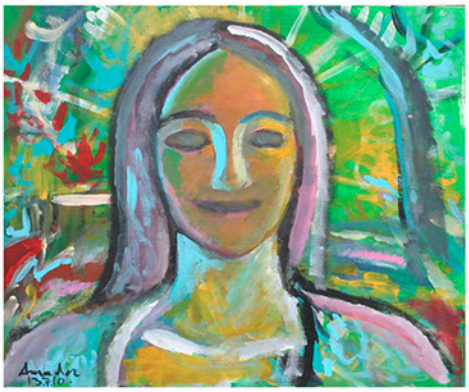
65x54-athlètes-05-300€

65x54-bébé confiant-14-300€

65x54-couple-11-300€

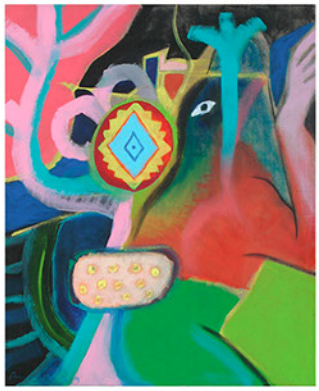


65x54-dans l'étable-11-300€



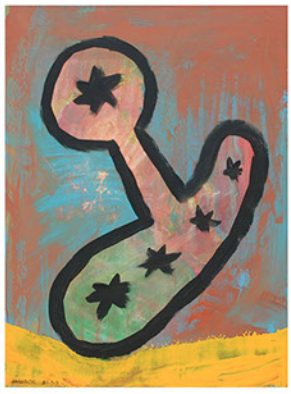
65x54-femme souriant-10-300€

65x54-jardin vers le Mont-09-250€

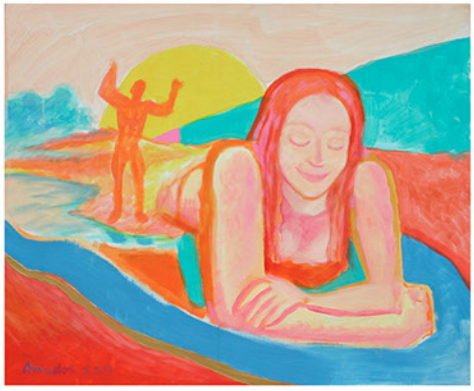


65x54-satyre en cachette-09-300€

70x50-jardin de derrière-11-350€



73x54-étoile 2-09-300€

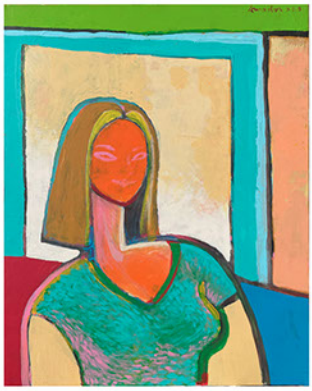


73x60-aube de la nouvelle ère-09-250€

73x60-sirène-03-300€

81x65-Alixe-03-200€

92x65-étoile 3-09-300€



92x73-à la galerie-09-300€

92x73-abstraction et gouttes de pluie-04-300

92x73-bord de mer-11-300€

92x73-enfant debout-14-400€

92x73-improvisation abstraite-09 -350€

92x73-Isilda-05-300€

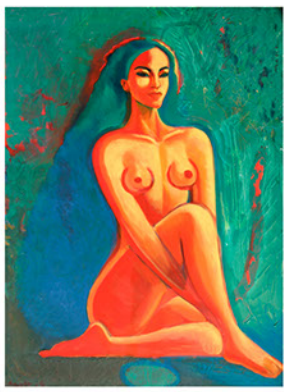
100x81-course-04-300€

100x81-étoile 1-09-300€

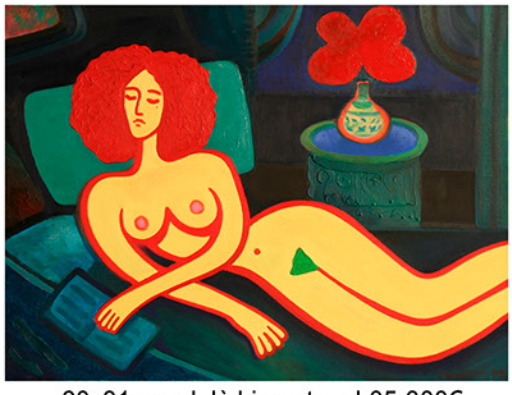
100x81-rouge et ocre-04-300€

100x81-bord de mer-04-400€

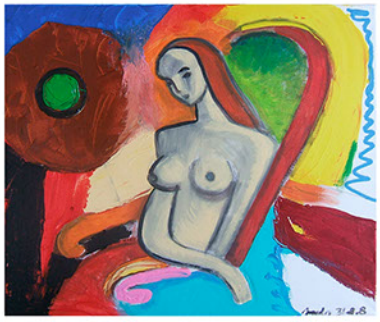
100x81-narguilé-04-400€



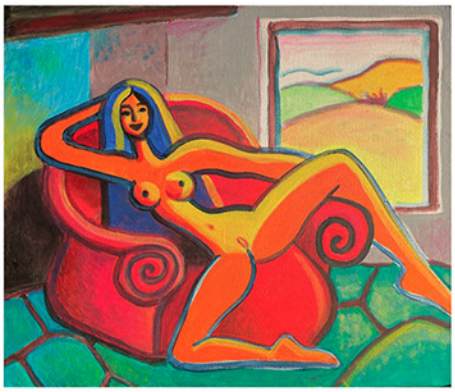
100x73-nu fond vert-04-300€



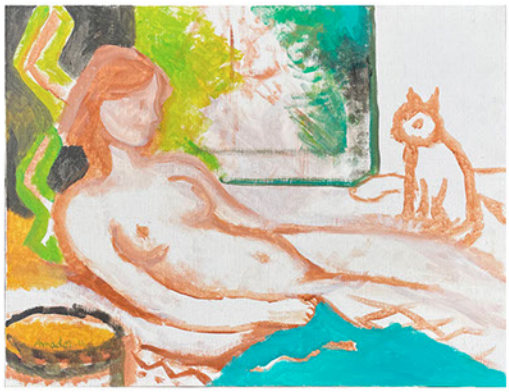
60x81-par delà bien et mal-05-300€



60x50-nu sur fauteuil-08-250€



60x50-lascive au fauteuil rouge-24-300€



61x46-femme et chaton-14-300€

65x50-belle au bain-10-300€

65x54-Vicky-09-300€

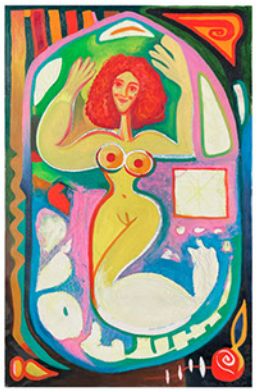
65x54-Victoria odalisque (huile)-23-450€

70x50-Nadia 2-10-300€

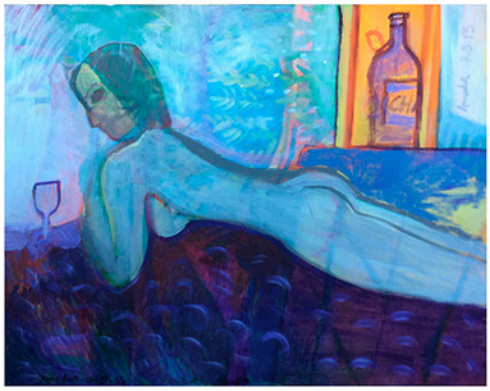
73x54-cheveux rouges-09-300€

73x60-couple amoureux-09-300€

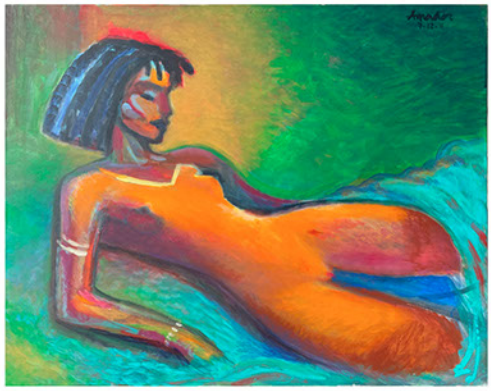
81x54-Awatef bras croisés-05-300€



92x60-Awatef levant les mains-06-300€

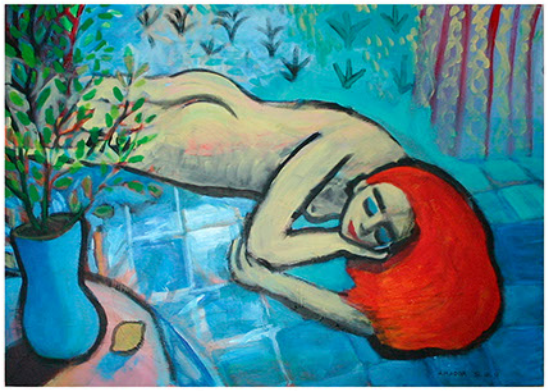


92x73-le verre de Chablis-14-300€



92x73-Liu-11-300€

100x65-Shakti-05-300€



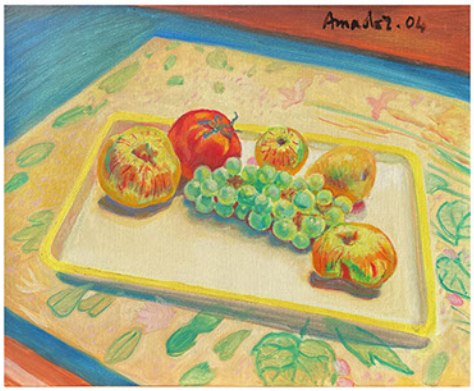
116x81-femme rêvant-09-500€

41X33 cm - ACRYLIQUE-HUILE SUR PAPIER TOILÉ - 80 €

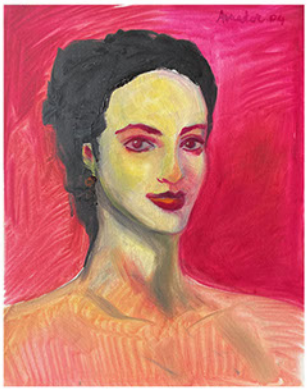
81-Rojiza 3-2004

69-lande près de la Torche-2004

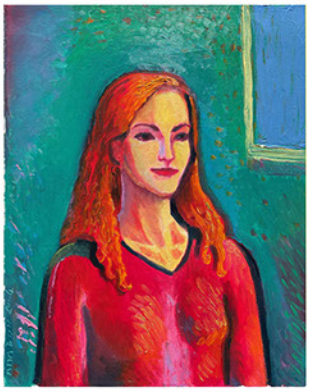
70-lande près de Tronoën-2004



72-nature morte-2004



66-femme sur fond magenta-2004-



80-Rojiza 2-2004

83-Rojiza 5-2004

68-fruits et ail-2004

DIVERS FORMATS MOYENS - ACRYLIQUES SUR TOILES LIBRES - 40 À 80 €

111-abstraction 4-2006

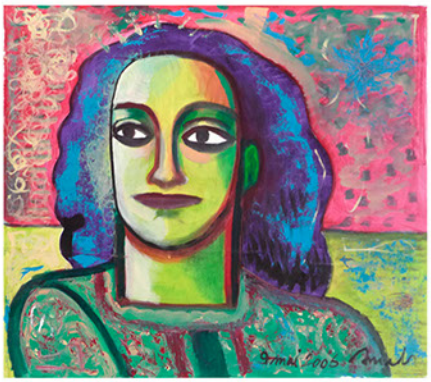
112-abstraction 5-2006

114-abstraction 7-2006

113-abstraction 6-2006

123-corrida-2006

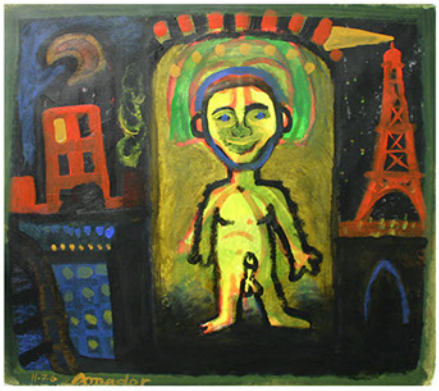
124-dégagement-2006



130-femme aux cheveux bleus-2006

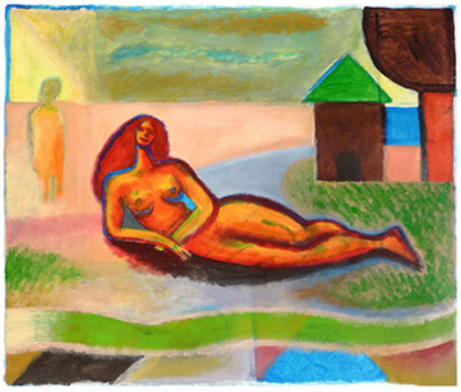
129-fantaisie-2006

DIVERS FORMATS MOYENS - ACRYLIQUES SUR TOILES LIBRES - 50 À 80 €



132-fin du pessimisme-2006

154-nu rouge sur fond jaune-2006



152-nu et silhouette-2006

159-raie bleue-2006
cadre bois

164-sans regret-2006

165-sans retour-2006

125-enfance-2006

166-sol-2006

PETITS FORMATS SUR TOILE LIBRE

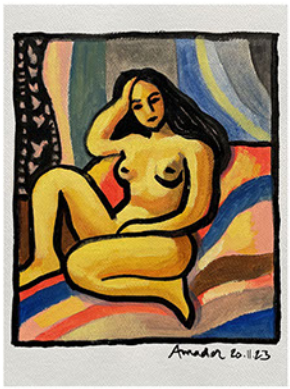
100 €

168-tapas-2006
cadre bois

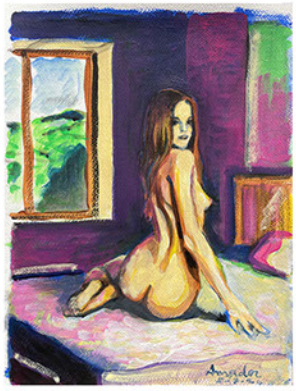
80€

244-chambre vers le Mont-2010

PETITS FORMATS SUR PAPIER 80 €



332-femme pensant-2023



338-Altea lit-2024

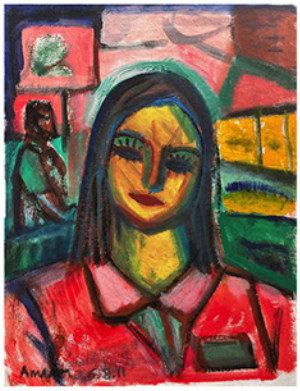
336-Altea carrelage-2024

352-Victoria bras levé-2024

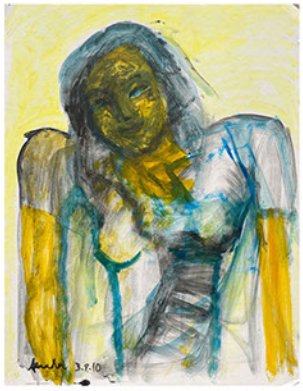
351-Victoria 2-2024

337-Altea dos-2024

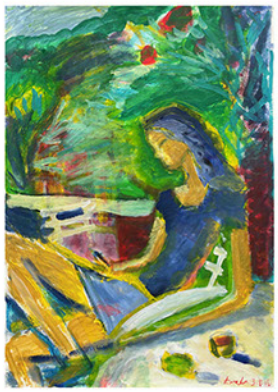
65X50 cm - ACRYLIQUE SUR PAPIER - 70 À 100 €



260-femme à la blouse rouge-2011



247-jeune fille au soleil-2010

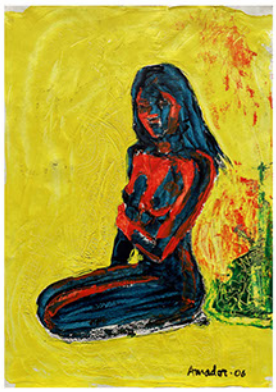


248-jeune fille au téléphone-2010

274-visage bleu-2011

258-d'après Picasso-2011

263-la princesse au tigre-2011



142-Luna fond jaune-2006

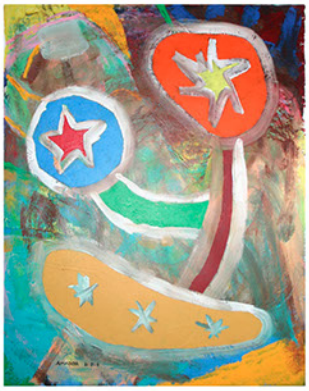
271-vers le Mont cour-2011

272-vers le Mont jardin-2011

GRANDS FORMATS - ACRYLIQUE SUR TOILE LIBRE - 100 À 300 €

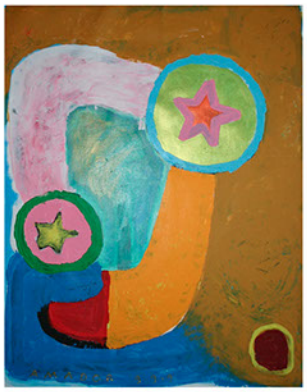
171-la Torche-2006

207a-étoile 4-2009

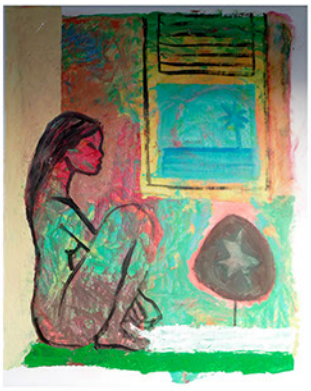


209-étoile rouge-2009

210-étoile turquoise-2009



211-étoile verte-2009



212-femme à l'étoile-2009

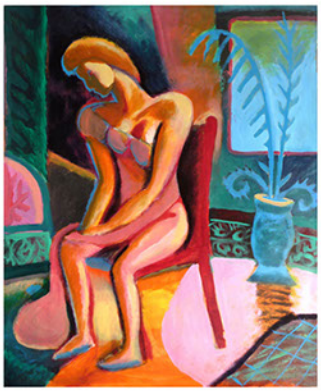
213-femme adossée-2009

228-nu scarifié-2009

GRANDS FORMATS - ACRYLIQUE SUR TOILE LIBRE - 100 À 300 €

120-Awatef au Louvre-2006

139-Luna 5-2006



161-femme robe rose-2006

163-femme pantalon blanc-2006

167-souvenir d'enfance-2006

118-Awatef cimetière-2006

141-Luna bleue-2006